

## Trois artistes lamballaises à l'honneur

Parmi les 38 artistes sculpteurs et peintres, présents, trois Lamballaises, **Brigitte Maignan Crickx, Véronique Guilloux et Rozenn Arnaudet Briens** présentent leurs œuvres. Elles témoignent.



*Ci-dessus, de gauche à droite : Brigitte Maignan Crickx, Véronique Guilloux et Rozenn Arnaudet Briens.*

**Brigitte Maignan Crickx, sculpteur.** « Avoir le privilège d'exposer mes sculptures à Regard sur les arts, c'est très étonnant. Ça fait des années que je viens découvrir les œuvres d'autres artistes. La porte s'est ouverte, je n'en reviens pas. L'aventure a commencé en janvier lorsque j'ai reçu un appel téléphonique d'Yvon Guilloux. Il m'avait repérée au Salon régional des arts plastiques Art'mor et m'a demandé si je voulais bien faire partie des exposants 2013, j'ai été très surprise. Il m'a commandé cinq œuvres, j'ai travaillé

comme une folle jusqu'à la veille de l'exposition. J'ai, en plus, le grand honneur d'exposer aux côtés de l'invité d'honneur Martine Vogel, une très grande artiste que j'admire et avec qui j'ai travaillé l'an dernier. »

**Véronique Guilloux, peintre.** « Je suis très fière et particulièrement émue d'être invitée en tant qu'artiste à ce grand rendez-vous culturel que je n'ai jamais manqué depuis ses débuts, il y a 23 ans. Émue à double titre, d'une part d'exposer à Lamballe, la ville où je suis née et où je réside aujourd'hui encore, d'autre

part, de voir mes toiles côtoyer celles d'autres artistes avec lesquels j'ai appris la peinture, notamment Akos Szabo. Je suis fière aussi, de participer à ce grand événement qui rayonne bien au-delà des frontières de la capitale du Penthièvre. De plus, c'est très important pour moi d'exposer dans un salon qui attire chaque année plus de 20.000 visiteurs, cela peut être un véritable tremplin pour l'avenir. »

**Rozenn Arnaudet-Briens, peintre.** « Lorsque je suis venue voir l'exposition il y a 20 ans, ça a été un véritable électrochoc.

Trop occupée par mes études à cette époque, j'avais arrêté la peinture. J'ai aussitôt décidé de reprendre des cours pour me perfectionner dans l'art du trompe-l'œil, mon sujet de prédilection. Avoir été choisie par Yvon Guilloux est pour moi une grande reconnaissance, je franchis aujourd'hui une très haute marche. J'étais loin d'imaginer, il y a 20 ans, que ce serait mes œuvres que l'on viendrait admirer. Je réalise un rêve que j'avais depuis ma plus tendre enfance : pouvoir m'exprimer dans la passion que j'ai pour la peinture. »